

SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Humanités et Industries Créatives		
PARCOURS	Management, Jeu Vidéo, Image et Créativité (MAJIC)		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	50	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	50
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	20	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	20
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable. Email	Nom du responsable sur Mon Master : Marc MARTI Nom des co-responsables : Emails UniCA : Marc.Marti@univ-cotedazur.fr		
Licences Conseillées	1 – Arts 2 – Lettres 3 – Sciences et technologie 4 – Métiers du jeu vidéo 5 – Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web		

Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Jeu vidéo, Management Mots-clés sectoriels : Arts, spectacle et activités récréatives Mots-clés métiers : Conception de contenu multimédias, réalisation de contenus multimédias, Designer d'interactions, Développeur multimédia, Chef de projet jeux web, concepteur de niveaux de jeux web, illustrateur 3D, Mots-clés libres : Producer, assistant.e de projet, développeur.se, graphiste, design UX/UI, narrative design, community manager création, narration, moteur graphique, travail d'équipe
Langues vivantes enseignées	<input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Pas de LV obligatoire
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Campus Georges Méliès, 214 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes Lieu 2 : Lieu 3 :
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/majic-master-jeux-video-image-et-creativite

Champs d'évaluation	Attendus	CGEC en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures.	Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat.	Complémentaire
Compétences, savoir-faire	Faire preuve de capacités créatives dans au moins une des compétences artistiques ou techniques du jeu vidéo	Le portfolio présenté dans le dossier de candidature ou une URL renvoyant à un site ou un drive illustrera ces capacités quel que soit le domaine	Essentiel
Savoir-être	Être motivé par le travail en équipe et les engagements collectifs. Souplesse et adaptabilité dans le groupe.	Les expériences en ce sens présentes dans le CV pourront être exposées dans la lettre de motivation et lors d'un entretien éventuel.	Essentiel
Motivation / projet	Le projet académique doit être cohérent avec la formation et le secteur du jeu vidéo	à exposer dans la lettre et un éventuel entretien. La connaissance fine du secteur d'activité sera un plus.	Très important



Engagements et activités	Les expériences collectives ou individuelles dans ou hors parcours académique pourront être valorisées	à développer dans le CV, la lettre de motivation, le portfolio (qui peut contenir des commentaires sur les réalisations proposées) et dans un éventuel entretien	Complémentaire
--------------------------	--	--	----------------

Pièces constitutives du dossier
(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
Relevé de notes du baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : Toutes
Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : Toutes, en particulier celles qui relèvent du diplôme obtenu Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langue étrangère Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) NON
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire) Connaissance du domaine professionnel
Curriculum Vitæ détaillé <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B1

Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i>	OUI	Un portfolio est attendu. Il comprendra une présentation des projets ou réalisations de l'étudiant, de sa démarche, de ses
---	-----	--

<input checked="" type="checkbox"/> Facultatif		inspirations. Selon la spécialité de l'étudiant, il peut comprendre des images, des récits, des réflexions ou analyses, des synthèses de mémoires ou dossiers, d'études ou d'enquêtes, y compris des réalisations personnelles, extra-académiques ou inachevées. Le dossier pourra aussi contenir des URL renvoyant à des productions personnelles non intégrables sur la plateforme de candidature (comme des vidéos ou des jeux) ou d'autres productions d'un volume important (romans, scénarios de films, mémoires, etc.)
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité. Inutile de joindre les conventions de stage et/ou les contrats de travail : un bref descriptif de l'entreprise et des tâches confiées est suffisant
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	Le parcours MAJIC ne propose pas ces formes
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Entretien oral	OUI	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat ou candidate sur leur savoir être, l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation et la pertinence des réponses supposant une préparation à cet entretien et au parcours visé.

INFORMATIONS ET PIECES COMPLEMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		Non pertinent
Enseignement supérieur <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		Moyenne générale des trois années de licence ou diplôme équivalent
Questions complémentaires		

Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		<input checked="" type="checkbox"/> Productions personnelles (portefolio...) Précisez : portfolio des créations personnelles (obligatoire): jeux (level design, game design, programmation), dessins 2D/3D, scénarios, nouvelles, romans, bd, logos, interfaces, etc. toute production susceptible d'être en lien avec la créativité et le jeu vidéo.